

Feuille de route du projet de la séquence III : dire l'amour au fil des siècles

Objectif : réalisation d'une émission de radio autour d'un texte littéraire.

Compétences que je vais devoir développer durant ce projet :

- *Savoir lire et comprendre un texte littéraire.*
 - *Savoir travailler en groupe.*
 - *M'organiser dans mon travail et être autonome afin de mener à bien ce projet.*
 - *Discuter et échanger avec les autres élèves de mon groupe.*
 - *Prendre la parole dans le cadre d'un projet d'étude de texte.*
 - *Exprimer mon ressenti, mon opinion à propos d'une œuvre littéraire.*
-

Les différentes étapes de préparation de ce projet :

Etape 1 : la découverte du texte

Lecture(s) silencieuse(s) du texte, puis lecture à plusieurs voix.

A la fin de ces différentes lectures écrivez (sur votre cours) en quelques lignes ce que vous avez compris (ou pas) et ce que vous avez ressenti. Ensuite vous pouvez échanger sur cette lecture et sur vos impressions.

Vous vous entraînerez à lire le texte à plusieurs voix très régulièrement ensuite (au début de chaque heure par exemple) en recherchant une lecture expressive faisant ressortir le sens du texte.

Etape 2 : mieux connaître l'auteur

- Faire individuellement quelques recherches autour de l'auteur de votre texte. (Le plus possible, sélectionner les informations qui peuvent éclairer le sens de votre texte.)
- Mettre en commun ce travail afin de ne garder que l'essentiel.
- Désigner un élève du groupe qui sera en charge de présenter l'auteur durant l'émission (cet élève doit commencer à s'entraîner dès la fin de cette étape.)

Etape 3 : le genre du texte et ses caractéristiques

- A l'aide des documents et ressources donnés (sites internet ; photocopiés), définir le genre du texte, puis nommer et présenter les éléments qui vous ont permis de définir ce genre.
- Désigner un élève du groupe qui sera en charge de présenter le genre du texte et ses caractéristiques durant l'émission (cet élève doit commencer à s'entraîner dès la fin de cette étape.)

Etape 4 : l'étude du texte

- A l'aide des documents et ressources donnés (sites internet ; photocopiés), échangez entre vous et étudiez de manière approfondie le texte, afin de répondre à la problématique posée :

Dans le texte donné, quelle image l'auteur donne-t-il de l'amour et quels procédés littéraires utilise-t-il pour créer cette image ?

- Réaliser une synthèse de votre travail. (A faire corriger par le professeur).

- Désigner un (ou deux) élève du groupe qui sera en charge de présenter votre analyse du texte durant l'émission (cet élève doit commencer à s'entraîner dès la fin de cette étape).

.....

Etape 4 : votre ressenti face au texte

- Après avoir échangé entre vous, mettre au propre les différents ressentis provoqués par le texte et surtout les justifier avec des passages du texte et des explications personnelles.

- Désigner un élève du groupe qui sera en charge de présenter ce ressenti durant l'émission (cet élève doit commencer à s'entraîner dès la fin de cette étape.)

.....

Etape 5 : la réalisation de votre émission de radio.

1 - Son organisation

Voici les différentes parties obligatoires au sein de votre émission :

La présentation rapide du texte ; présentation rapide de l'auteur ; les explications autour du genre et de ses caractéristiques ; l'analyse du texte ; le ressenti face au texte.

Tous ces éléments, au moins, doivent être présents dans votre émission. A vous de voir dans quel ordre vous voulez les organiser.

2 -Les transitions entre les parties

Pour chacune des parties de votre émission, vous avez désigné une personne qui va prendre la parole, mais il faut également préparer cette intervention (quelle question poser, comment introduire cette nouvelle partie... ?) et choisir l'élève (ou les élèves) qui sera en charge des différentes transitions.

3- Premier enregistrement test

Une fois que vous aurez organisé tout cela, vous pourrez effectuer un premier enregistrement. Vous pourrez vous servir de ce premier enregistrement comme d'un brouillon qui vous permettra d'analyser votre travail (à l'aide d'un tableau) afin de l'améliorer ensuite, lors du second enregistrement.

4- L'enregistrement final

Cet enregistrement final sera enrichi des corrections, améliorations et conseils issus du premier enregistrement.

5- Le montage de l'émission

Avec l'aide du logiciel « Audacity » vous pourrez réaliser le montage de votre émission, en mêlant à vos voix, des sons (applaudissements, musique, bruitages...), et obtenir le produit final de votre travail.

Petits conseils : le travail à faire et réalisé en classe ou à la maison, pour chacune de ces étapes, doit être visible sur feuille dans votre classeur (premier intercalaire.) Pensez à être bien organisés et à garder des traces de vos travaux, si vous ne voulez pas avoir travaillé pour rien.
