

<https://lettres.spip.ac-rouen.fr/?Creer-une-chaine-podcast-sur-Pod>



ACADÉMIE
DE NORMANDIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lettres

Créer une chaîne podcast sur Pod

- Veille - Ressources -



Date de mise en ligne : jeudi 31 mars 2022

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Pourquoi créer une chaîne de Podcast sur la plateforme académique Pod ? Quels sont les intérêts didactiques et pédagogiques pour l'enseignement des Lettres ?

Sommaire

- [Créer une chaîne Podcast sur \(...\)](#)
 - [Un espace académique de stockage](#)
 - [Intérêts didactiques et pédagogiques](#)
 - [Descriptif des fonctionnalités \(...\)](#)

Créer une chaîne Podcast sur Pod

Pourquoi créer une chaîne Podcast sur la plateforme académique Pod ?

Un espace académique de stockage : <https://pod.ac-normandie.fr/>

Le premier intérêt d'avoir recours à la **chaîne Pod** est d'utiliser un espace académique de stockage gratuit, mis à disposition par l'**Académie de Normandie**. C'est un espace centralisé et protégé, dont le stockage est garanti et pérennisé, sans publicité, et où la **protection des données** personnelles des élèves et des enseignants est assurée (contrairement à une chaîne Youtube ou à différents *clouds*).

Tous les acteurs de la communauté éducative (enseignants, élèves, parents) peuvent consulter les médias mis à leur disposition, tandis que tous les **personnels de l'Académie** peuvent y **déposer des médias audio ou vidéo** après s'être authentifiés avec leur adresse académique, et après s'être assuré d'avoir les **droits de diffusion** auprès des familles et des élèves. [1]

Une vidéo n'y est **téléchargeable** que si l'enseignant a autorisé son téléchargement et le professeur peut, à tout moment, **supprimer** un fichier ou en **changer le mode de diffusion**. Chaque vidéo peut être retrouvée à l'aide d'un moteur de recherche.

Intérêts didactiques et pédagogiques pour l'enseignement des Lettres :

Pod est l'espace idéal pour que l'enseignant de lettres y dépose les **fichiers audio ou vidéo** de ses élèves : une

récitation de poésie, un conte (ou tout autre écrit) oralisé, une restitution de lecture cursive, des saynètes de théâtre, un projet intégrant des intervenants extérieurs, un spectacle, une capsule de grammaire en classe inversée ou en enseignement à distance, un tutoriel sur la prise de notes sont des exemples parmi d'autres....

Pour chaque vidéo, l'enseignant peut choisir une **diffusion par un lien** (dans un message adressé aux parents) et éventuellement une **protection par mot de passe** (pour la diffuser uniquement à sa classe si les élèves sont filmés par exemple). Il lui donne un **descriptif** où il peut détailler le projet de lettres et les prénoms des élèves qui y ont pris part, ainsi que des **mots-clefs** (ex : « Perrault, contes ») et le niveau d'enseignement.

Tout fichier est de plus **intégrable sur tout site académique, disciplinaire ou sur l'ENT** : soit simplement **par un lien**, soit par un **code d'intégration iframe**, soit par un **QR Code**. Cette pratique permet ainsi à l'enseignant de donner une **visibilité** au travail mené en **cours de français** (à destination des parents) et de **valoriser les productions orales** des élèves en les diffusant de façon numérique. Des **compétences orales** comme « S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire » et « Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole » y trouvent ici toute leur place.

La création d'une chaîne de podcast permet de d'engager les élèves dans un travail régulier qui allie **leurs pratiques numériques personnelles et la construction de leurs apprentissages** : l'articulation entre **connaissances/compétences littéraires** travaillées en classe et **connaissances/compétences numériques** prend alors tout son sens. De plus, elle développe des **compétences du socle** et aide à saisir les enjeux de **l'identité numérique** des élèves (capacité à travailler en groupe autour d'un projet, développement de l'expression écrite, richesse et variété des écrits, compétences de littératie numérique...).

Par rapport à un blog de classe tenu sur un ENT, Pod offre la possibilité supplémentaire de créer **des chaînes et des thématiques**, ainsi sur la **chaîne de son établissement**, l'enseignant peut créer un **thème « Lettres »**, puis autant de **sous-thèmes** qui l'intéressent pour sa discipline (par niveau, par projet...). Une autre possibilité est de créer une chaîne pour un **projet inter-établissements** ou pour une **liaison 3e-2nde en Lettres**.

Descriptif des fonctionnalités de Pod :



- [Accès à Pod](#)
 - [Charte d'utilisation](#) (pour les personnels de l'académie de Normandie)
 - [Présentation plus détaillée des fonctionnalités](#)
 - [Aide pour les contributeurs](#)
-  [Tutoriel complet pour déposer des fichiers audio ou vidéo](#)

[Un exemple d'exploitation du podcast : la chaîne Pod Acacias](#)

[1] Modèles d'autorisation d'enregistrement image/voix [Modèles d'autorisation d'](#)