

<https://lettres.spip.ac-rouen.fr/?Programmes-des-oeuvres-pour-les-classes-de-premiere-annee-scolaire-2022-2023>



Programmes des oeuvres pour les classes de première, année scolaire 2022-2023

- Cadre officiel - Programmes - Lycée -



Date de mise en ligne : mardi 12 avril 2022

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Liste des oeuvres et des parcours inscrits au programme des classes de première pour l'année scolaire 2022-2023 et pour les épreuves anticipées de la session 2024 du baccalauréat.

Sommaire

- [Classe de première de la voie \(...\)](#)
- [Classe de première de la voie \(...\)](#)

Vous trouverez via [cet hyperlien](#) le programme de lettres pour les classes de première.

Pour l'année scolaire 2022-2023, l'objet d'étude "Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle" est celui qui fait l'objet d'un renouvellement de programme.

Classe de première de la voie générale

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**
Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
La Bruyère, *Les Caractères, livres V à X* / parcours : la comédie sociale.
Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.
- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**
Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.
Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?
- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**
Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.
- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**
Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Classe de première de la voie technologique

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**
Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.
La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » / parcours : peindre les Hommes, examiner la nature

humaine.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées* / parcours : raison et sentiments.

Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale

A noter ces programmes font écho à ceux du [CAPES](#) et de [l'agrégation interne de lettres modernes](#).