

<https://lettres.ac-normandie.fr/?Enseignement-de-specialite-HLP-Bilan-de-la-session-2022>



# Enseignement de spécialité HLP - Bilan de la session 2022

- Cadre officiel - Epreuves d'examen -



Date de mise en ligne : dimanche 2 octobre 2022

---

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

---

## Retrouvez ci-dessous le bilan des épreuves de spécialité et du Grand Oral pour l'enseignement d'Humanités, Littérature et Philosophie dans le cadre de la session 2022 du baccalauréat.

### Épreuves de spécialité

#### Résultats

Moyenne épreuves jour 1 : 11,88 pour le Calvados, la Manche et l'Orne / 11,71 pour l'Eure et la Seine Maritime

Moyenne épreuves jour 2 : 12,17 pour le Calvados, la Manche et l'Orne / 11,47 pour l'Eure et la Seine Maritime

**A noter** : les parties du programme en lien avec les sujets à traiter n'apparaissent pas sur les sujets ; cela doit être pris en compte dans la préparation des élèves.

#### Traitement des sujets par les candidats

On a pu observer dans les copies :

-  une forte tendance des candidats à se replier sur des questionnements proches, probablement traités en classe, mais qui les éloignent des sujets proposés ;
-  dans l'essai, un manque trop fréquent de références littéraires, artistiques ou philosophiques diversifiées ;
-  une expression souvent encore maladroite ou imprécise ;
-  une dimension personnelle de la réflexion souvent heureuse et valorisée par les examinateurs.

#### Rappels

Pour la **question d'interprétation**, on attend bien un **retour fréquent au texte**, mais pas un commentaire.

Pour l'**essai**, on attend une **réflexion organisée**, mais pas une dissertation.

#### Grand Oral

##### Résultats

Les notes obtenues sont assez élevées : les jurys interrogés ont généralement attribué entre 8 et 20, avec peu de notes inférieures à la moyenne. L'épreuve a été dans l'ensemble réussie, et bien vécue par les candidats et les examinateurs.

##### Réussites et points de vigilance

-  Les questions transversales sont plus ou moins nombreuses selon les jurys (donc selon les établissements). Cela peut constituer une difficulté lorsque le candidat a choisi une coloration qui n'est pas celle de l'expert HLP qui l'interroge.

**Rappel** : les examinateurs n'ont pas à évaluer la question elle-même (c'est la responsabilité des enseignants en amont de l'épreuve) mais la façon dont elle est traitée.

- Le temps 1 est souvent le mieux réussi car le mieux préparé, mais on regrette un manque de références littéraires, artistiques et philosophiques ou un traitement superficiel de ces références.

-  Les références à la culture populaire sont acceptables et peuvent être intéressantes, mais les candidats doivent aussi être en mesure de convoquer des oeuvres patrimoniales ou contemporaines plus complexes.
-  Les candidats acceptent généralement de s'engager dans un échange honnête, ils « jouent le jeu ».

##### Les conseils aux futurs candidats :

-  Éviter les questions trop générales ou trop proches des intitulés de cours, qui ne permettent pas d'approfondir ou de proposer une argumentation personnelle.
-  Anticiper les questions qui peuvent être posées dans le temps 2.

-  Mieux préparer le temps 3 en effectuant dans l'année un retour réflexif sur son parcours et ses choix d'orientation.
-  Veiller à éviter les écarts de langage : l'oral d'examen est un oral codé, il s'agit de bien connaître ces codes.