|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I – Observation du mot en contexte littéraire** |  |  |
| **1) Une truie blanche (annoncée en songe) apparaît à Enée visitant le Latium.***Ecce autem subitum atque oculis mirabile* ***monstrum*** *:**candida per siluam cum fetu concolor albo**procubuit uiridique in litore conspicitur sus.*« Et voilà que soudain s'offre à sa vue un **prodige** étonnant :une truie blanche, de même couleur que sa portée,est couchée dans la forêt, se détachant sur la verdure du rivage. »*Énéide* VIII, 81-83 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)* Image : <https://utpictura18.univ-amu.fr/notice/18571-prodige-truie-blanche-leneide-di-virgilio-1760-zocchi>
* Pour aller plus loin : « Le motif de la truie romaine » (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/07/TRUIE/Gesine21.htm>)

**2) La Renommée annonce l’union d’Énée et Didon.***Illam Terra parens, [...] / progenuit, [...] /****monstrum*** *horrendum, ingens, cui, quot sunt corpore plumae**tot uigiles oculi subter, mirabile dictu,**tot linguae, totidem ora sonant, tot subrigit aures.*« [S]a mère la Terre, [...l’] a mis[e] au monde [...] elle est un **monstre** horrible,démesuré ; elle a le corps couvert de plumes sans nombre,et, chose étonnante, toutes ces plumes cachent autant d'yeux vigilants,autant de langues, de bouches bavardes, d'oreilles dressées. »*Énéide* IV, 178-83 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)* Image : <https://utpictura18.univ-amu.fr/notice/18497-renommee-etend-ailes-libye-eneide-strasbourg-1502-s-brant>
* Pour aller plus loin : Fama chez Virgile (<https://www.cairn.info/journal-l-information-litteraire-2007-2-page-42.htm>)

**3) Ulysse et ses marins en fuite aperçoivent le cyclope qui les poursuit.***Vix ea fatus erat, summo cum monte uidemus**ipsum inter pecudes uasta se mole mouentem**pastorem Polyphemum et litora nota petentem,****monstrum*** *horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum.*« Achéménide finissait à peine de parler, lorsque en haut de la montagnenous apercevons Polyphème en personne, berger parmi ses troupeaux ;il déplace sa masse énorme vers le rivage qui lui est familier :c'est un **monstre** effrayant, difforme, gigantesque, aveugle. »*Énéide* III, 655-59 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)* Image : <http://expositions.bnf.fr/homere/feuille/08.htm>
* Pour aller plus loin : les types de Cyclopes dans l’antiquité (<https://books.openedition.org/pufc/1593?lang=fr>)

**4) Les Troyens font rentrer le cheval dans Troie, sans écouter les avertissements de Cassandre.***instamus tamen inmemores caecique furore,**et* ***monstrum*** *infelix sacrata sistimus arce.**Tunc etiam fatis aperit Cassandra futuris**ora, dei iussu non umquam credita Teucris.*« nous persistons pourtant, inconscients et aveuglés par notre folie,et nous installons en notre sainte citadelle ce **monstre** de malheur.À ce moment aussi, Cassandre ouvre la bouche, dévoilant l'avenir,elle en qui, sur ordre d'un dieu, les Troyens n'ont jamais cru. »*Énéide* II, 244-45 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)* Image : <http://expositions.bnf.fr/homere/feuille/07.htm>
* Pour aller plus loin : une histoire du cheval de Troie (<https://www.unil.ch/iasa/fr/home/menuinst/recherche/publications/regards-sur-lantiquite/vol-1-le-cheval-de-troie.html>)

Pour aller plus loin : La description (*ekphrasis*) du monstre dans la littérature latine à partir de l’exemple du serpent de Laocoon : <https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2016_num_1_1_7097> | *Au choix, présenter un ou plusieurs extraits, éventuellement raccourcis.**Les deux derniers traitent de thèmes homériques, l’Odyssée puis l’Iliade (lien avec le programme de français ?)**Les deux premiers concernent Enée, son périple et son arrivée au Latium (anticipation du cours de latin ?).**On peut faire remarquer aux élèves que le terme latin désigne des entités différentes en français :**-un monstre véritable, créature hybride ou difforme (2 et 3)**-un être qui présente un écart par rapport à la normalité (1)**-une machine immense apportant la destruction (4).**On insistera sur des aspects récurrents : l’étonnement, la démesure, l’effroi, le lien avec l’avertissement divin, le présage.**Ce qui permet de présenter une définition, et une étymologie (*[*CNRTL sens II et III*](https://www.cnrtl.fr/definition/monstre)*;* [*wikipedia*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monstre#:~:text=Le%20terme%20vient%20du%20latin,%C2%BB)%2C%20non%20forc%C3%A9ment%20p%C3%A9joratif.)*) (cf. aussi la fiche lexique / culture ; faire le lien entre les racines du mot – « montrer », « avertir » – et les extraits)**Eventuellement, exploiter les images pour évaluer leur compatibilité avec les définitions et étymologie.* |  |
| **II – Observation des réseaux sémantiques** |  |  |
| A - Constitution au tableau d’une carte mentale ayant la structure suivante, organisant les dérivés étymologiques des deux racines, « monstr\* » et « mon\* » : * Monstre
	+ anormalité
	+ avertissement
	+ indication
	+ souvenir

 *(= équivalent de l’arbre étymologique de la fiche lexique/culture)*B – Différenciation grammaticale : regrouper, dans chaque branche ou pour l’ensemble, les mots de même classe grammaticaleCf. ci-dessous (III) pour exercices d’écritureC – Antonymes et synonymes : pour les mots suivants, faire chercher des synonymes (mots ou expressions) et des antonymes (quand c’est possible)*monstre,* *monstrueux,* *prémonitoire,* *montrer,* *démonstration**monument,* *monumental*D – sens propre et sens figuré : cf. exemples fiche lexique/culture (p. 4)  | *L’enseignant demande aux élèves de trouver des mots contenant les séquences « monstr- », « montr- », « monit- », « monu- »**Il inscrit au tableau les propositions des élèves, et la classe, collectivement, essaie d’organiser la famille**(variante moins exigeante : l’enseignant donne la contrainte suivante : trouver des mots contenant la séquence « mon- » et les classer dans les quatre catégories données)**Trace écrite : distribuer ou faire copier la carte mentale (modèle joint)**B - L’enseignant fournit la liste de mots et demande à l’élève de regrouper les mots appartenant à la même classe grammaticale (version papier - Fiche A- ou* [*numérique* -*Learning apps)*](https://learningapps.org/view22838379) *qui peut être faite au tableau).**Un temps peut être pris à cette occasion, une fois le classement obtenu, pour observer les préfixes et suffixes, ces derniers identifiant des classes.**C - L’enseignant peut distribuer ou faire copier le tableau joint ( Fiche B) pour guider la recherche des élèves.**Variante (Fiche B)  : l’enseignant donne des exemples d’emploi de ces mots et fait chercher des synonymes (liste de mots dans laquelle piocher fournie ou non) ; on peut aussi demander d’imaginer des phrases de sens contraire utilisant un des antonymes fournis.**D – en complément, le professeur peut proposer quelques exemples littéraires (Fiche C : exemples tirés de la notice du* [*CNRTL*](https://www.cnrtl.fr/definition/monstre)*) pour essayer de retrouver le sens précis en fonction du contexte* | ***Outils numériques possibles****:* *-la carte mentale NEO, qui permet de visualiser la structure**-le mur collaboratif, qui permet de collecter les mots proposés par les élèves, et de créer des regroupements signifiants**-tableau ou tableur pour organiser les mots dans des sections grammaticales**-exercice Learning-app ou H5P (Moodle dans l’ENT) qui permet de glisser-déposer des mots dans des cases**-exercice d’appariement ?**(NEO, test Moodle, H5P moodle)* |
| **III – Réinvestissement écrit / oral** |  |  |
| Activités -Rédiger des phrases courtes :* avec des adjectifs comme « monstrueux » ou ses synonymes pour décrire un animal effrayant.
* avec des noms comme « monstre » ou ses synonymes pour parler d’un criminel ; d’une créature de grande taille
* avec des verbes comme « montrer », « démontrer » ou leurs synonymes pour parler d’un scientifique ; d’un avocat
* avec des adjectifs comme « monumental » ou ses synonymes pour décrire un édifice ; un événement

-Oralement : * organiser des duels de synonymes (à partir d’exemples similaires à ceux donnés précédemment)

-Plus complexe : textes longs d’imagination et de description* + enregistrer le récit d’un témoin ayant assisté à l’irruption d’un monstre antique dans une situation quotidienne moderne (noms et adjectifs, thèmes de la laideur, de la peur, de la démesure)
	+ décrire une créature futuriste mi-homme mi-machine, comme un monstre (attentes lexicales : noms et adjectifs, thèmes de l’anormalité)
	+ décrire un couple de jumeaux dissemblables, l’un idéal et l’autre monstrueux, (attentes lexicales : noms et adjectifs antonymes)
	+ faire construire une chimère à l’élève (sur le modèle des Harpies, du Minotaure, etc.), et lui demander de la décrire oralement (enregistrement) (donner une liste de mots vus ci-dessus à utiliser obligatoirement)
 |  | *écriture collaborative :**-Libre office on line dans NEO**-Pad collaboratif dans NEO**-dictaphone dans les applications de Neo, notamment le cahier multimédia* |