

ministère
éducation
nationale



Socle commun de connaissances et de compétences

Livret de connaissances et de compétences

Grille de référence

- La maîtrise de la langue française -

Octobre 2007

Grille de référence
La maîtrise de la langue française
Fin du cycle 2

La maîtrise d'une capacité ou d'une compétence doit être évaluée à plusieurs reprises, dans des situations distinctes, le cas échéant de manière différée par rapport à l'introduction des connaissances ou capacités concernées.
 Les évaluations effectuées au cours des situations de classe ordinaire ne doivent pas être confondues avec des exercices effectués pour fixer un apprentissage.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
Lire		
Être capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus	Se servir de sa connaissance des relations graphèmes phonèmes les plus fréquentes pour déchiffrer des mots réguliers inconnus	Lecture de syllabes simples (la, al, doc, etc.) ; déchiffrage de mots réguliers, de non-mots
	Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents et les mots usuels des activités de la classe.	Lecture des mots outils et des mots usuels connus à l'issue d'un apprentissage avec vérifications en différé
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire seul un texte simple en identifiant instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et en déchiffrant des mots simples inconnus.	Il s'agira d'un texte inconnu dans divers domaines (littérature, découverte du monde...). L'évaluation portera sur la capacité à oraliser directement ou indirectement sans hésiter lors d'activités courantes et non dans une situation spécifiquement organisée pour l'évaluation.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	Se servir des informations apportées par la construction des mots (dériver) pour lire et comprendre un mot nouveau	Après avoir repéré la base du mot, l'élève aura à trouver la bonne définition parmi plusieurs définitions proposées. On recourra aux préfixes <i>in</i> et <i>dé</i> (par exemple <i>défaire/faire, démonter/monter, découdre/coudre...</i>) ou des suffixes simples (<i>ette</i> dans <i>fillette</i>).
	En lecture à voix haute, retrouver la prosodie de la phrase en s'appuyant sur la ponctuation.	L'élève lira à voix haute un texte lu préalablement silencieusement, en rendant la courbe intonative.
	Au cours d'une lecture, dans un paragraphe de quelques lignes, repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages.	A l'oral ou à l'écrit, on énumèrera les mots qui désignent un même personnage.
Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire)	En prenant appui sur le temps des verbes, Identifier les "époques" dans un texte (présent, passé, futur)	L'élève aura à indiquer en regard des phrases si l'événement a lieu ou aura lieu ou a eu lieu « aujourd'hui, hier, demain » ou s'il s'agit d'un moment présent ou passé ou futur.
	Après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.	L'élève en donnera la liste.
	Pouvoir choisir (parmi deux ou trois propositions) un titre adapté à une histoire entendue ou lue et justifier ce choix. Extraire d'un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.	Ces tâches seront organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe et donneront lieu à une évaluation spécifique à l'issue d'entraînements.
Lire des œuvres intégrales et rendre compte de sa lecture	Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots	L'évaluation est menée lors d'activités courantes de la classe.
	Raconter une histoire connue en s'appuyant sur une succession d'illustrations prélevées dans un album. Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus.	Il s'agira de fictions qui ont été l'objet de travaux en classe.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
Écrire		
Copier un texte sans erreur	Copier dans une écriture cursive lisible, par mots entiers, un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) en respectant l'orthographe et la ponctuation.	Lors de l'écriture individuelle, le maître observera les stratégies de copie pour identifier le niveau de compétence de l'élève
Écrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée un texte de cinq lignes maximum : - en respectant les caractéristiques phonétiques du codage ; - en marquant l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom), - en marquant l'accord du verbe et du sujet (sujet proche, sans inversion), - en orthographiant correctement les « petits mots » grammaticaux les plus fréquents articles, les prépositions (<i>de, pour...</i>).	On ne retiendra pas les erreurs d'orthographe lexicale, ou d'accord de l'adjectif.
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Proposer l'écriture attendue d'une phrase en respectant les règles connues.	L'évaluation portera sur les éléments qui auront été l'objet d'apprentissages (orthographe lexicale et grammaticale). Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité. Le texte écrit de manière autonome devra pouvoir être relu par l'auteur et compris par la classe et le maître. L'évaluation sera à pratiquer de manière régulière de façon à vérifier la stabilité des acquis et la mise en place des nouvelles connaissances.
	Dans le cadre d'une activité de la classe, écrire de manière autonome un texte bref (une ou deux phrases) de façon à pouvoir le relire.	
	Corriger les erreurs orthographiques indiquées par le professeur en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.	
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	Écrire un texte d'une à deux phrases, syntaxiquement et sémantiquement cohérent, en utilisant le point et la majuscule	On ne tiendra pas compte des erreurs orthographiques éventuelles.
	Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis	L'évaluation portera sur l'adaptation à un destinataire réel ou fictif ayant des caractéristiques connues des élèves.
	Au cours d'une dictée à l'adulte, proposer une amélioration de la cohérence du texte et l'expliquer.	L'évaluation s'effectuera par observation dans le cours des activités de la classe
Résumer un texte	Faire le choix (parmi deux ou trois) d'un résumé correspondant à une histoire entendue ou lue.	

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Rapporter un événement, faire un récit, donner une information ou faire une observation, en se faisant clairement comprendre et en adaptant son niveau de langue à un destinataire précis.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire. Elle portera sur la prise d'initiative, la clarté et la pertinence du propos. <i>Ceci suppose que le professeur propose des situations de communication réelles et diversifiées. Par exemple, s'adresser au maire, à la classe de petite section de l'école maternelle ou pendant le cours d'EPS rendre compte du déroulement d'un jeu ...</i>
	Reformuler dans ses propres mots une consigne, une explication ou un récit fait oralement par le maître en en reprenant les éléments essentielles.	L'évaluation sera conduite dans une situation ordinaire de classe. <i>Elle repose sur des activités conduites fréquemment dans la classe.</i>
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	Participer à un dialogue en petit ou grand groupe dans le cadre d'une activité de la classe	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire. Elle portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé : un album, - un travail individuel ou collectif	Le professeur aura veillé à travailler cette compétence dans divers types situations et à expliciter les critères d'évaluation : - s'adresser au(x) destinataire(s) du compte rendu (le maître/l'ensemble de la classe) - parler à voix audible - s'exprimer de façon compréhensible par tous, tous n'ayant pas connaissance du contenu de l'album, du travail réalisé - prendre en compte la consigne (par exemple pour l'album : présenter l'histoire sans raconter la fin, donner son avis sans raconter l'histoire).

Projet de grille de référence
La maîtrise de la langue française
Fin du cycle 3

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
Lire		
Être capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus	Maîtriser l'ensemble des relations grapho-phonologiques	Évaluation à l'issue d'ateliers spécifiques d'étude de la langue (lecture de non mots, de mots inconnus comportant des correspondances grapho phonétiques plus rares...)
	Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents, les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre des différents domaines du cycle 3. Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle III (par exemple, extraits de manuels scolaires).	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation sont précisés avant l'exercice. Par exemple, en situation d'exercice, dans les différents champs disciplinaires, faire lire à haute voix des textes utiles à l'avancée du travail.
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.	Les objectifs de chaque lecture demandée sont précisés et les élèves peuvent préparer leur lecture.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	En lecture, utiliser ses acquis en vocabulaire pour approcher le sens d'un mot inconnu, ou un sens inconnu d'un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire	L'évaluation s'effectuera par observation lors d'activités courantes de la classe d'une part, d'autre part, des situations d'évaluation telles que celle-ci peuvent être proposées : choisir parmi plusieurs équivalents le sens d'un mot inconnu figurant dans un texte vérifier dans le dictionnaire. Exemple pour <i>noir (idées noires)</i> : choisir parmi : <i>farfelu, génial, honteux, triste</i>
	Comprendre des mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux connus et des affixes fréquents	L'élève aura à trouver le sens du mot nouveau en expliquant comment il l'a déduit (exemple : « ensabler ça veut dire qui a été pris par le sable parce qu'il y a le mot sable et en ça veut dire que c'est dedans »).
	Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu)	L'élève aura, par exemple, à préciser si l'on sait de quel objet ou quel personnage on parle (ex : écris <i>oui</i> ou <i>non</i> sous le mot souligné : oui = tu sais de quel objet on parle, non = tu ne sais pas, ce n'est pas précisé).
	Se servir des signes de ponctuation comme appui pour la compréhension en lecture : repérer les unités syntaxiques, dans la narration, délimiter les paroles rapportées, marquer la valeur interrogative ou exclamative d'une phrase	Cette compétence sera évaluée au cours des activités ordinaires de lecture. L'élève aura à lire à voix haute un texte lu silencieusement en rendant la courbe intonative, en manifestant par un changement de voix le changement de personnage dans un dialogue intégré dans un récit. L'élève aura à indiquer le premier et le dernier mot des paroles d'une personne en identifiant les incises du narrateur (dit-il soudain).
	En lecture, trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux.	L'élève aura à signifier la relation nom/substitut, oralement ou par surlignage de couleur.
	Prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte.	L'élève formulera dans ses propres mots la valeur des mots de liaison dans l'ensemble du texte ; exemple : « puis, ça veut dire qu'il y a une nouvelle action qui se passe et justement il se passe cela... ».
	S'appuyer sur les temps des verbes pour repérer la chronologie d'un texte simple	Par exemple, placer sur une frise chronologique la succession des événements de la narration

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
Lire		
Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire)	Après lecture (silencieuse autonome ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif d'une à deux pages ou d'un texte documentaire court (une page maximum), reformuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles.	Ces tâches sont connues, pratiquées fréquemment en classe à l'oral, en séance collective ou par petits groupes. Les objectifs ainsi que les critères d'évaluation sont explicités par le maître avant l'activité. L'évaluation pourra consister à proposer quelques questions : de quoi parle ce texte, quelles informations donne-t-il (texte documentaire), quels sont les événements principaux de cette histoire (fiction) ?
	Repérer les grandes parties d'un texte lu	L'élève aura par exemple à indiquer le premier et le dernier mot d'une partie.
	Lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée	Vérification au cours des activités de la classe, dans tous les domaines.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse. Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe. Elles sont connues, déjà pratiquées ; leurs objectifs sont explicités par le maître avant l'activité ainsi que les critères d'évaluation.
Écrire		
Copier un texte sans erreur	Copier par groupes de mots dans une écriture cursive régulière et lisible, un texte d'au moins cinq lignes sans erreur orthographique et de ponctuation, en respectant la mise en page.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité.
Écrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée un texte de dix lignes maximum, en sachant : - marquer l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal, - marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté, - orthographier les mots du lexique courant, - orthographier les verbes aux temps et modes étudiés.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité.
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Rédiger un texte bref (un à deux paragraphes, une dizaine de lignes), dont les phrases après révision sont grammaticalement acceptables et qui respecte la ponctuation, les règles orthographiques, lexicales et de présentation.	On autorisera la consultation d'un dictionnaire et de l'affichage de la classe. On exigera une construction correcte des phrases simples, le respect des principales règles d'accord et de l'orthographe lexicale ainsi que ainsi que l'orthographe des verbes conjugués aux temps et modes étudiés. L'évaluation portera sur le respect des caractéristiques de l'écrit qui auront été l'objet d'apprentissages. Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité.
	Au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un texte de façon à pouvoir le relire (cahier d'expériences, brouillon etc.).	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
	Dans des activités différentes (mathématiques, sciences...), proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
Écrire		
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes adapté à son destinataire et à l'effet recherché, (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	Dans un texte personnel, repérer et corriger les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.	Évaluation à pratiquer de manière régulière de façon à vérifier la stabilité des acquis et la mise en place des nouvelles connaissances. La capacité de se reporter aux outils habituels est précisée et fait partie de l'évaluation.
	Utiliser en production la majuscule de début de phrase, le point comme élément organisateur d'un paragraphe, le point d'interrogation le point d'exclamation	Cette compétence sera évaluée au cours des activités ordinaires de production d'écrit.
	Rédiger un texte pour communiquer à la classe la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou de groupe.	L'évaluation portera sur l'adaptation à un destinataire réel ou fictif ayant des caractéristiques connues des élèves mais également sur la cohérence du propos tenu.
	Rédiger la suite ou la fin d'un chapitre en cohérence avec le texte lu	L'évaluation portera sur la cohérence avec le texte de départ (enchaînement des événements, personnages, type de langue...). Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité.
	Dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture, rédiger un texte cohérent de deux paragraphes au moins adapté à son destinataire et respectant la consigne donnée.	L'évaluation portera sur le respect des caractéristiques de l'écrit attendu, préalablement objet d'apprentissage. Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité.
Résumer un texte	Reformuler par écrit deux ou trois idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page.	Cette capacité est relativement complexe selon que les idées essentielles ont été données ou pas à l'élève au préalable : on s'en tiendra à la reprise des points étudiés en commun lors de l'étude du texte. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés. L'évaluation sera conduite dans une situation ordinaire de classe au moins une fois par période.
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur... Faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser... Mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations doivent être préalablement proposées régulièrement. Il est conseillé de construire avec les élèves des grilles simples de critères pour une bonne prise de parole en public. Le respect des critères de ces grilles sera un bon repère d'évaluation pour l'élève, la classe, le professeur.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école - en attendant son tour de parole, - en écoutant autrui, - en restant dans les propos de l'échange, - en exprimant un avis, une préférence ... - en donnant une information, - en exposant son point de vue et ses réactions.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire, dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
Dire		
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	En prenant appui éventuellement sur des notes et des documents d'appui (pas sur un texte rédigé), présenter oralement au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience, individuelle ou collective, en expliquant la méthode de travail utilisée.	<p>Le maître aura veillé à travailler cette compétence dans divers types situations et à expliciter les critères d'évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'adresser au(x) destinataire(s) du compte rendu (le maître/l'ensemble de la classe) - parler à voix audible - s'exprimer de façon compréhensible par tous, tous n'ayant pas connaissance du contenu du travail réalisé - parler à partir d'un plan et de notes non rédigées.

Grille de référence
La maîtrise de la langue française
Fin du cycle d'adaptation

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'adaptation	Indications pour l'évaluation
Lire		
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire à haute voix, de façon expressive, un texte narratif ou un poème déjà connu.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page maximum) expliqués en classe.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	S'appuyer sur la ponctuation et les structures syntaxiques fondamentales des phrases pour comprendre les textes. S'appuyer sur les différentes formes de reprises nominales pour comprendre la cohérence d'un texte.	On vérifiera que l'élève sait rétablir la ponctuation d'un texte bref, reconnaître le groupe sujet et le groupe verbal, y compris dans des phrases où le sujet est inversé ou éloigné du verbe, comprendre les processus les plus évidents de la pronominalisation.
Dégager les idées essentielles d'un texte documentaire ou littéraire	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte documentaire d'une ou deux pages : - dégager le thème ; - prélever les informations importantes ; - rendre compte de la progression d'un récit bref.	La capacité est à vérifier dans les différentes disciplines, sur différents types de texte, au fil des cours, de préférence à l'oral (pour ne pas imputer à des difficultés de compréhension ce qui peut être difficulté de production).
	A partir d'une consigne ou d'un énoncé, lu ou entendu, effectuer la tâche, en respectant les exigences spécifiques à la discipline	La capacité est à vérifier dans les différentes disciplines, sur différents types de texte, au fil des cours, de préférence à l'oral (pour ne pas imputer à des difficultés de compréhension ce qui peut être difficulté de production).
	A partir de pages Web sélectionnées, prélever les informations demandées et les reformuler.	La capacité est à évaluer, par exemple sur un projet de recherche ; l'activité peut être conduite dans toute discipline.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Après lecture d'une œuvre narrative, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages et en relevant les principaux événements.	La capacité est à évaluer dans le cadre de la lecture cursive (une œuvre de littérature de jeunesse ou de littérature patrimoniale, par exemple un conte) ou de l'étude d'une œuvre intégrale. On choisira un récit bref.
Écrire		
Copier un texte sans erreur	Copier de manière lisible un texte d'une dizaine de lignes, sans erreur orthographique et en respectant la mise en page.	L'évaluation s'effectue lors d'une activité ordinaire (trace écrite de la séance par exemple) ou d'une activité spécifique (dictée).
Écrire correctement et lisiblement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée un texte de dix lignes minimum en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale et les indications de ponctuation et de mise en page.	On bornera l'évaluation à l'accord groupe sujet/groupe verbal, aux accords dans le groupe nominal (noms et adjectifs) et aux terminaisons verbales.
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Rédiger un texte bref, composé de phrases simples, correctement orthographiées, en respectant la ponctuation. Être capable d'améliorer sa production écrite spontanément et à partir des remarques du professeur.	On évalue : la maîtrise des accords de genre et de nombre dans la phrase simple, l'usage correct des temps verbaux (présent, imparfait et passé composé) et des modes (infinitif et participe passé et présent) ; l'emploi correct des modalités de phrase (déclarative, interrogative, exclamative ou impérative) ; pour la ponctuation, la virgule, dans ses usages simples (énumération).

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'adaptation	Indications pour l'évaluation
Ecrire		
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	<p>Écrire et réécrire un brouillon lisible et utilisable (préparation de réponses, traces de ce qui a été retenu).</p> <p>Mettre en évidence l'organisation de son texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par la mise en page ; - par la ponctuation. <p>Rédiger un bref compte rendu d'expérience à l'attention de la classe ou pour soi.</p> <p>Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis.</p> <p>Écrire un récit cohérent d'une page, en respectant la chronologie.</p> <p>Écrire un récit à partir d'un support matériel (image, objet, document numérique) ou de données connues (un mythe, un héros).</p>	<p>La production d'écriture s'effectue à tout moment de la séquence, et en particulier comme point de départ ou d'aboutissement de la séquence.</p> <p>L'usage du dictionnaire et d'une grammaire est toujours recommandé.</p>
Résumer un texte	<p>Reconstituer la trame narrative d'un récit et identifier les personnages principaux.</p> <p>Rendre compte de sa lecture dans chacune des disciplines : fiches de lecture, résumé du cours.</p> <p>Reformuler un court énoncé pour aider à sa compréhension.</p>	<p>Les tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe ou lors d'évaluations spécifiques.</p>
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Prendre la parole en classe à bon escient de façon personnelle et organisée en adaptant son niveau de langue à la situation.	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations auront été préalablement proposées régulièrement.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	<p>Dans le cadre d'un échange,</p> <ul style="list-style-type: none"> écouter et prendre en compte la parole d'autrui ; présenter son point de vue ; poser des questions formulées de façon explicite. 	<p>L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe.</p> <p>L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos.</p> <p>L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.</p>
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Devant la classe, rendre compte brièvement par oral d'un livre ou d'un spectacle.	<p>L'évaluation est conduite dans toutes les disciplines.</p> <p>Le professeur aura déjà travaillé cette compétence dans divers types de situations.</p> <p>Il aura explicité les critères d'évaluation.</p>

Grille de référence
La maîtrise de la langue française
Fin du cycle central

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle central	Indications pour l'évaluation
Lire		
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire à haute voix des dialogues, extraits de romans, pièces de théâtre et poèmes. Savoir adapter la diction : à différents types de textes ; à différentes situations pour un même texte.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	S'appuyer sur la nature des mots, leur fonction et la conjugaison des verbes pour comprendre une phrase. S'appuyer sur les connecteurs spatio-temporels pour comprendre la cohérence d'un texte.	L'évaluation se fera dans les activités de lecture habituelles de la classe .Elles porteront sur tous types de textes y compris sur des productions d'élèves.
Dégager les idées essentielles d'un texte documentaire ou littéraire	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte descriptif ou explicatif, répondre aux questions : de quoi parle-t-on ? qu'en dit-on ? qui parle ? Rendre compte par oral ou par écrit de la compréhension de récits comportant des éléments de temporalité non linéaire.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe. Le texte choisi permet à l'élève de s'appuyer sur les connecteurs de temps et les temps verbaux pour rendre compte de sa compréhension.
	Reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir A partir de pages Web sélectionnées, prélever en les ordonnant les informations demandées et en donner une présentation synthétique.	La capacité est à évaluer dans les différentes disciplines La capacité à évaluer est, par exemple sur un projet de recherche ; l'activité peut être conduite dans toutes disciplines.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Rendre compte de la lecture d'une oeuvre littéraire, Pour le roman, en résumant l'histoire ; Pour une pièce de théâtre, en résumant l'intrigue.	La capacité est à évaluer dans le cadre de la lecture d'une œuvre de littérature patrimoniale ou de littérature de jeunesse.
Écrire		
Copier un texte sans erreur.	Reproduire un document comportant un tableau et du texte en respectant la mise en page.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines lors d'une activité ordinaire (trace écrite de la séance par exemple) ou d'une activité spécifique (dictée). On choisira un texte de dix lignes minimum dans lequel l'identification du sujet pose problème (sujet inversé ou éloigné du verbe conjugué).
Ecrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée, en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et les indications de ponctuation et de mise en page.	
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Écrire un récit incluant des dialogues, en respectant la ponctuation.	Les activités concernent principalement les cours de français et de langues, pour la production d'un dialogue dans le récit ou d'un dialogue dans le théâtre.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle central	Indications pour l'évaluation
Ecrire		
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	<p>Rédiger une courte explication d'un phénomène en organisant des paragraphes et en utilisant correctement les tirets et les des deux points.</p> <p>Produire un texte organisé (récit ou autre) d'une ou deux pages qui utilise de façon cohérente les substituts du nom, les connecteurs spatio-temporels et les temps verbaux.</p> <p>Écrire un récit organisé en paragraphes d'une ou deux pages comportant une description et un dialogue ayant pour cadre le monde réel ou un monde imaginaire.</p> <p>Rédiger un portrait.</p> <p>Écrire la suite d'un texte en respectant la cohérence et le système des temps.</p> <p>Écrire une lettre simple adressée à un destinataire connu ou fictif</p> <p style="padding-left: 40px;">pour raconter et expliquer ;</p> <p style="padding-left: 40px;">pour justifier un point de vue.</p>	<p>L'évaluation concerne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le cours de français : elle porte sur une séquence d'étude de la narration, ou du texte explicatif ou argumentatif ; elle constitue une évaluation intermédiaire ou la production d'écriture finale ; - toutes les disciplines, en particulier histoire-géographie, SVT et sciences physiques, arts plastiques et éducation musicale. <p>Le support informatique peut être utilisé avec profit, pour travailler la présentation et l'organisation formelle.</p> <p>L'usage du dictionnaire et de la grammaire est encouragé autant que de besoin.</p>
Résumer un texte	<p>Classer et hiérarchiser les informations contenues dans un texte explicatif.</p> <p>Écrire un brouillon lisible et utilisable de ce que l'on retient d'un document</p> <p>Prendre des notes à partir d'un support écrit ou de données orales.</p>	L'évaluation s'effectue dans le cadre d'activités ordinaires ou spécifiques, dans toutes les disciplines.
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	<p>Participer à un dialogue à deux interlocuteurs en respectant la situation de communication (dialogue avec le professeur, dialogue avec un autre élève) et en choisissant le niveau de langage adapté.</p> <p>Dans un dialogue, adapter son niveau de langue à des situations différentes (transposition dans différentes situations).</p>	<p>L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe, dans toutes les disciplines.</p> <p>L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos.</p> <p>L'activité est déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.</p>
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	<p>Prendre part à un dialogue entre élèves, organisé et préparé, sur des sujets précis, limités ; échanger des arguments documentés.</p> <p>Reformuler un passage d'un texte lu pour l'explicitier.</p> <p>Reformuler le propos d'autrui en respectant l'essentiel sans faire intervenir de jugement personnel.</p>	L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe, dans toutes les disciplines.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	<p>Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (expérience, démonstration).</p> <p>Restituer la teneur d'un texte ou d'un travail effectué en classe (toutes disciplines)</p> <p>Après préparation, présenter un livre, une visite, un spectacle, une recherche en un temps donné, en s'aidant de ses notes.</p>	<p>L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines.</p> <p>Le professeur a déjà travaillé cette capacité dans divers types de situations.</p> <p>Il a explicité les critères d'évaluation, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prise de parole à partir d'un plan et de notes non rédigées ; - réponse claire et argumentée à d'éventuelles questions, voire contradictions.

Grille de référence
La maîtrise de la langue française
Fin de scolarité obligatoire

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'orientation	Indications pour l'évaluation
Lire		
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire à haute voix, seul et à plusieurs, des dialogues, extraits de romans, pièces de théâtre et poèmes.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe.
	Lire à voix haute un texte dont ne dispose pas le destinataire, de manière à être compris.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe sur des textes courts (1 page environ) produits par l'élève ou choisis par lui et déjà travaillés.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	Comprendre à partir d'indices multiples (temps verbaux, connecteurs spatio-temporels, reprises nominales) un récit complexe : chronologie, relations entre les personnages. Dans un texte informatif ou d'opinion, interpréter la valeur des modes employés (Indicatif/conditionnel) S'appuyer sur les connecteurs logiques usuels pour comprendre un texte argumentatif simple.	L'évaluation se fera dans les activités de lecture habituelles de la classe .Elle pourra porter sur des productions d'élèves.
Dégager les idées essentielles d'un texte documentaire ou littéraire	Après lecture d'un texte, en reformuler les grandes lignes, répondre aux questions : de quoi parle-t-on ? qu'en dit-on ? qui parle ? quelle est l'intention de l'auteur ?	La capacité est à vérifier dans les différentes disciplines, sur différents types de textes, au fil des cours, de préférence à l'oral (pour ne pas imputer à des difficultés de compréhension ce qui peut être difficulté de production).
	Identifier et reformuler la thèse dans un texte argumentatif simple.	On choisira des textes où la thèse est explicite.
	Reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir. On pourra partir de confrontations de consignes.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe.
	A partir de pages Web <u>sélectionnées</u> , prélever les informations demandées, les reformuler et les confronter.	La capacité est à évaluer, par exemple sur un projet de recherche ; l'activité est conduite dans toutes les disciplines.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Lire intégralement des textes longs (œuvres littéraires, notamment des textes patrimoniaux et de littérature de jeunesse) Être capable de : - après lecture d'un récit, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages. - après étude d'une pièce de théâtre, en résumer l'intrigue en précisant les relations entre les personnages. - après lecture de toute oeuvre, exprimer son point de vue de lecteur et le justifier, par oral ou par écrit.	Ces capacités sont à évaluer dans le cadre de la lecture cursive ou de la lecture de l'œuvre intégrale, à l'oral ou à l'écrit.
Écrire		
Copier un texte sans erreur	Écrire sous la dictée un énoncé, une consigne, un résumé, de manière à pouvoir le réutiliser, en respectant les principales règles d'accord et l'orthographe d'usage.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines lors d'une activité ordinaire (trace écrite de la séance par exemple) ou d'une activité spécifique (dictée).
Écrire correctement et lisiblement un texte sous la dictée	Reproduire toute forme de texte et de document en adaptant la mise en page d'origine aux contraintes du support utilisé.	

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'orientation	Indications pour l'évaluation
Ecrire		
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Rédiger un texte correctement écrit, ponctué et organisé en paragraphes. Être capable d'améliorer sa production écrite spontanément et à partir des remarques du professeur.	On vérifiera notamment -la maîtrise de phrases complexes.
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	Écrire un texte comportant l'insertion de paroles rapportées directement ou indirectement. Produire un récit organisé d'environ 2 pages. Produire un texte à visée argumentative, dans lequel une prise de position est étayée par un argument concret (par exemple fait historique) et un argument abstrait (de l'ordre du raisonnement).	L'évaluation s'effectue dans le cours de français, en s'appuyant sur les œuvres étudiées. La plupart des disciplines sont concernées : l'élève effectue le compte rendu d'une expérience, d'une démarche, d'un projet.
Résumer un texte	Faire un résumé d'un texte narratif simple ou explicatif, entendu ou lu. Prendre des notes en mobilisant les formes d'écriture et de mise en page adaptées à la nature de la tâche (notes pour exposé, préparation de devoir, compte rendu).	L'activité peut être conduite en cours de français et dans toutes les disciplines, à l'écrit ou à l'oral. On vérifiera cette capacité au cours d'activités diverses (exposé, compte rendu), à travers la qualité de la restitution de ce qui a été pris en notes.
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Dans des activités de lecture ou d'expression spontanée, s'exprimer devant un auditoire de façon audible, organisée, adaptée au public, compréhensible par tous. Faire un récit oral (témoignage).	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations doivent être préalablement proposées régulièrement.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	Prendre part à un débat, en adaptant au public et à la situation, son propos, son attitude, son niveau de langue ; savoir reformuler une intervention et apporter des arguments étayés. Participer à un débat préparé qui s'appuie sur des lectures (œuvres littéraires, presse) ou des situations données (procès, interviews).	L'évaluation sera conduite, dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Produire une intervention orale construite. Présenter une brève argumentation (documents succincts à l'appui) pour soutenir une position personnelle devant la classe.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines. Le professeur a déjà travaillé cette compétence dans divers types de situations. Il a explicité les critères d'évaluation.