

AP4 : Mise en voix de poèmes	ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire. • Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la lecture expressive d'un poème d'amour. - Faire un enregistrement audio ou vidéo.
-------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mettre en voix un poème de façon expressive

Choisissez un poème : choisissez un poème d'amour qui vous plaît particulièrement, étudié ensemble dans la séquence sur « Dire l'amour en poésie ».

Poèmes au choix pour la récitation :

Poème à trouver...	Titre et auteur
Séance 1	1) « A l'être aimé », Sappho (p. 118) 2) « Je vis, je meurs », Louise Labé (p. 118)
Séance 2	3) « Mignonne, allons voir si la rose », Pierre de Ronsard (p. 124) 4) « Si tu t'imagines », Raymond Queneau (p. 125) 5) « Le Pont Mirabeau », Guillaume Apollinaire (p. 126)
Évaluation intermédiaire	6) « Mon cœur tremblant des lendemains », Albert Samain
Séance 4	7) « Roman », Arthur Rimbaud (pp. 120-121)
Dictée	8) « Demain, dès l'aube », Victor Hugo
Séance 5	9) « Clair comme le jour », Claude Roy (p. 122) 10) « Je t'aime », Paul Éluard (p. 123)

⇒ Vérifiez que vous avez bien compris le poème choisi. **Cherchez dans le dictionnaire les mots** que vous ne connaissez pas.

⇒ Soulignez les g que l'on prononce, mettez entre parenthèses les (*e*) qu'on élide et marquez les **liaisons**.

⇒ **Faites des recherches sur le poète, le contexte d'écriture...**, autant d'informations que vous replacerez dans une petite **introduction**, avant de réciter.

⇒ **Entraînez-vous à le lire de façon expressive**, en mettant le ton, n'allez surtout pas trop vite ! On doit ressentir, en vous écoutant, les émotions de joie, de tristesse... qu'a exprimées le poète.

Voici le plan à suivre dans votre enregistrement audio ou vidéo :

1) En introduction, présentez le poème :

- Donnez le **nom du poète** et **l'époque** à laquelle il a vécu (**siècle**).
- Quel est le **titre du poème**, est-il extrait d'un **recueil** et quel est son titre ?
- Expliquez les **circonstances** dans lesquelles le poète a écrit le poème (où, quand, comment, pourquoi ?), l'identité de **la personne à qui le poème est adressé** (si elle est connue).
- Donnez quelques petites explications rapides sur **la forme du poème : mètre, strophes** employés...

2) Mettez le poème en voix de façon expressive :

- Lisez le poème en **mettant le ton** (pour mettre en valeur le sentiment exprimé), en parlant **assez fort** et en **articulant**, en restant sérieux, en faisant des **effets de voix**...
 - Si vous réalisez une **vidéo**, réfléchissez à une **petite mise en scène** (mouvements, gestes, expressions du visage...).
- Il faut bien s'entraîner avant, pour proposer une prestation fluide, en respectant le rythme du poème.
- Vous pouvez mettre une légère **musique en fond sonore** (libre de droits), en rapport avec le thème de votre poème ou réfléchir à un **décor** de fond, des **accessoires, déguisements**....

3) En conclusion :

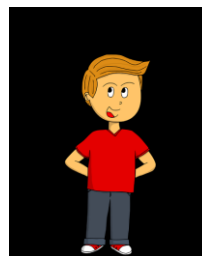
Expliquez les raisons de votre choix : pourquoi avez-vous choisi ce poème, avez-vous été ému par les sentiments exprimés ? Certains mots ont-ils retenu votre attention en particulier ?

Bonus : vous pouvez enregistrer une vidéo à la maison pour la chaîne **Booktube Acacias**. Attention au son, on doit bien vous entendre !

Barème

Critères d'évaluation	Barème
Introduction :	
- Titre du poème, titre du recueil, auteur, date ou siècle	0,5
- Circonstances d'écriture	0,5
- Forme du poème	0,5
J'ai lu le poème de façon expressive, sans erreurs ou hésitations. J'ai fait ressentir les sentiments exprimés par le poète.	10
J'ai lu ni trop rapidement ni trop lentement (débit).	1
J'ai parlé assez fort et j'ai articulé .	1,5
J'ai respecté la ponctuation et mis le ton .	1
J'ai bien prononcé les e, les liaisons .	2
J'ai réussi à enregistrer ma voix de façon numérique et à l'envoyer au professeur.	2
Conclusion : Raisons du choix	1
+ Bonus : J'ai réalisé une vidéo intéressante .	
TOTAL	20

Flashez ce QR-Code à la maison pour écouter certains poèmes à réciter. Ou alors cliquez [ici](#).



COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	TB
O2. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.				
O4. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.				