

Proposition de fiche pour préparer
l'étude d'un texte authentique
en fonction d'un thème choisi

A- Regarder et interroger l'héritage

I- Texte et lecture du texte :

Que contient ce texte qui permette à l'élève :

- d'apprendre à se situer dans l'histoire et de mieux comprendre le présent ?
- de développer sa curiosité face à des réalités propres à l'antiquité ?
- de former son jugement par l'approche simple des modes de pensée antiques ?
- de comprendre les intentions de son auteur et son mode d'écriture ?

II- Image et lecture de l'image :

- qu'apporte l'image choisie comme informations / thème ?
- conditions de production
- intentions de l'auteur
- confirmer, infirmer, apporter du nouveau par rapport au texte ?

III- Prolongements possibles

autres lectures (grec, latin, français, autres langues)

autres images (oeuvres d'art, B.D. , films à l'antique ...)

visites de sites, de musées, en particulier locaux

B- Acquérir une langue par la lecture de textes :

Quels faits de langue rencontre-t-on dans ce texte :

- lexicale (étymologie, champs lexicaux, aspect fréquentiel) ?
- morphologie ?
- syntaxe ?

En quoi sont-ils liés au type de discours auquel le texte appartient ?

En quoi permettent-ils de mieux comprendre sa langue maternelle ?

Quels sont les faits transparents ? connus ? à observer ? à mémoriser ?

Quel passage propose-t-on à mémoriser ?

Langue et iconographie

C- Développer des compétences de lecteur :

- évaluation préalable des acquis (culture et langue)
- hypothèses possibles / texte
- place de la traduction
- mode d'exploration
- mode de présentation
- repérer, identifier, mémoriser
- exercices de fixation
- évaluation en cours d'apprentissage
- place possible du texte dans la séquence