https://lettres.ac-normandie.fr/?Realiser-une-interview-fictive

ACADÉMIE DE NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité
Lettres

Réaliser une interview fictive

- Lecture - Lire l'oeuvre intégrale -

Date de mise en ligne : lundi 31 mai 2021

Copyright © Lettres - Académie de Normandie - Tous droits réservés

Sommaire

- Cette évaluation sert plusieurs (...)
- Compétences évaluées pour l'activité
- Matériel requis
- Déroulement de l'activité
- Exemples de réalisation

Vous êtes journaliste et vous avez obtenu de rencontrer en exclusivité le personnage du roman que vous avez lu ! Interviewez-le sans plus attendre !

Cette évaluation sert plusieurs objectifs :

1. Lire en autonomie une oeuvre longue
2. Travailler en binôme
3. Savoir reconnaître les principaux constituants d'un roman (personnages, cadre spatio-temporel, trame narrative, situation finale) et en rendre compte
4. Rédiger un dialogue / Préparer la trame d'une discussion orale
5. Être capable de jouer un rôle / Se mettre en situation
6. S'exprimer à l'oral de façon claire et audible
7. Produire un travail oral utilisant les Tices

Compétences évaluées pour l'activité :

D1-1 : lire
D1-1 : parler, communiquer (oral)
D2 : utiliser des outils numériques
D2 : anticiper, gérer, planifier, mémoriser
D3 : exprimer sentiments et émotions (argumenter)
D3 : fonder ses jugements (argumenter)
D5 : analyser une oeuvre

Matériel requis :

livres de la réserve de français
tablettes numériques / ordinateurs avec casque + micro

Déroulement de l'activité :

Copyright © Lettres - Académie de Normandie

1. On détermine les binômes.
2. Choix d'un roman que chaque élément du binôme va lire de son côté pendant les vacances.
3. Pendant la **lecture** individuelle, chacun doit faire émerger :

' le personnage principal (portrait, caractéristiques physiques et morales, évolution au cours du récit) ;
' 2 personnages secondaires importants dans le récit (portrait, caractéristiques physiques et morales, évolution au cours du récit, lien avec le personnage principal) ;
' 2 lieux importants du récit ;
' 5 actions / péripéties importantes ;

4. En classe, **mise en commun** des notes de lecture pour construire l'interview de votre personnage principal ;
5. Création des questions et des réponses à l'aide d'un **pad collaboratif** ouvert sur *EtherPad* ;
6. Mise en voix et enregistrement à l'aide du logiciel (gratuit) ***Audacity*** ;
5. Dans chaque binôme, un devra jouer le rôle du journaliste et l'autre celui du héros du roman.

' Prévoir une phrase d'ouverture et de fermeture de l'interview.
' Inventer 10 questions pertinentes et répondre de manière construite et claire.
' Présenter l'interview (mettre le ton, ménager des effets de suspense...).
' S'entraîner avant l'enregistrement et la diffusion (après accord des familles) sur l'ENT.

Exemples de réalisation :

L'Aiguille creuse , de Maurice Leblanc, par Charline D. et Léna L.

L'Aiguille creuse, Maurice Leblanc - Interview de Charline D. et Léna L.

Le Chien des Baskerville, de Sir Arthur Conan Doyle, par Hugo L. et Mamour D. (voix : Hugo L. et Mme Bot)

Le Chien des Baskerville, Conan Doyle - Interview d'Hugo L. et de Mme Bot

A la Poursuite d'Olympe, de Annie Jay, par Pauline B. et Kenza B.

A la poursuite d'Olympe, Annie Jay - Interview de Pauline B. et de Kenza B.

Source images : http://www.picto.qc.ca/

Copyright © Lettres - Académie de Normandie